

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КЛАССИЧЕСКАЯ ГИМНАЗИЯ № 1 ИМ. В.Г. БЕЛИНСКОГО

РАССМОТРЕНО

УТВЕРЖДАЮ

на заседании научно-методического совета

Директор гимназии

Протокол № _____ от _____

_____ Э.К. Тер-Аракелян

**ПОЛОЖЕНИЕ
О КОНКУРСЕ ЮНЫХ КРИТИКОВ, ПОСВЯЩЕННОМ ГОДУ
ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИИ**

1.Цели и задачи конкурса

- 1.1.Пропаганда чтения среди детей.
- 1.2.Расширение читательского кругозора детей.
- 1.3.Развитие у детей навыков анализа произведения, состязание юных критиков в создании письменных текстов по теме, связанной с чтением.
- 1.4.Развитие критического мышления, способности аргументировать свое суждение и доносить его до собеседника.
- 1.5.Поиск и поддержка талантливых детей.

2.Требования и сроки проведения конкурса

- 2.1.Конкурс проводится в ноябре 2015 года для учащихся 5-11 классов.
- 2.2.Работа в форме эссе должна быть представлена в печатном виде: не более 2 страниц формата А 4, набранных 12-кеглем и электронном варианте.
- 2.3.Участникам состязания юных критиков будут предложены на выбор четыре свободные темы, связанные с проблемами чтения, Годом литературы в России и именем В.Г.Белинского литературного критика, воспитанника гимназии, чье имя она носит:
 - а/. «Книга, повлиявшая на мою жизнь».
 - б/. «Ридер или книга».
 - в/. «Если выбирать между книгой и фильмом, что ты выберешь и почему?».
 - г/. «Современен ли Белинский...»

3.Подведение итогов конкурса

- 3.1 После завершения заочного тура гимназическая телекомпания записывает двухминутные ролики с выступлениями участников. Ролики размещаются на сайте гимназии и в холле 1 этажа, становятся доступны для открытого голосования.
- 3.2. Три победителя выбираются голосованием жюри, два победителя голосованием посетителей сайта.

4.Критерии оценки

4.1.*Выбор материала,

*умение обосновывать свой выбор и выражать личное отношение к прочитанному,

*умение анализировать литературное произведение,

*умение правильно и последовательно излагать мысли,

*умение раскрывать тему,

*умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания,

*соблюдение языковых норм,

*артистизм исполнения (при записи ролика).

4.2.Оценка эссе (в письменном виде) и видеозапись оцениваются по 10-ной шкале (отдельно)

5.Награждение

5.1.Каждый участник Конкурса получает свидетельство об участии.

5.2.Победители в трех возрастных категориях (заочного и очного туров) награждаются дипломами.

5.3. Работы пяти лучших авторов эссе публикуются в ежегодном выпуске рукописного журнала «МЫ».

5.4.Учителя, подготовившие победителей Конкурса, награждаются благодарственными письмами.

Дипломами.

РЕКОМЕНДАЦИИ: «Что такое эссе и как его писать?»

Эссе- самый свободный жанр.

Эссе- это спор с миром.

Эссе-это тренировка.

Для **эссе** неважен размер.

ТРИ ГЛАВНЫХ ПРАВИЛА ЭССЕ.

1 – нужно писать о том, что тебя действительно интересует, т.е. выбрать интересную **ТЕМУ**.

2 – нужно писать о том, что ты действительно чувствуешь и думаешь, т.е. определяться с **МЫСЛЯМИ**.

3 – нужно писать так, как хочется, не оглядываясь на других, не опираясь на существующие примеры и образцы, т. е. выбрать собственную **ИНТОНАЦИЮ**.

РАЗНОВИДНОСТИ ЭССЕ.

Размышление, зарисовка, рассказ, свидетельство, провокация, этюд, медитация, очерк, отступление, исследование, прогноз, расширение.